



PROJET DE SAUVEGARDE DU PATRIMOINE EN MONTAGNE

Association loi 1901

Contact.chroniquesepiques@gmail.com

Sommaire

Présentation	2
Le contexte du projet «Chroniques Épiques, Histoires de Montagne»	3
Le besoin réel	3
Une Histoire à sauvegarder	3
Le projet «Chroniques Épiques, Histoires de Montagne»	
Volet 1 - Recherche documentaire	4
Présentation et objectif	4
Actualité	4
Volet 2 - Mise en valeur de l'information par la création de chroniques à thèmes	5
Présentation et objectif	5
Actualité	5
Volet 3 - Diffusion et sensibilisation	6
Présentation et objectif	6
Actualité	6
Les partenaires	7
Les contacts	7

Présentation

Le projet «Chroniques épiques, Histoire de Montagne» a été conçu autour **d'une recherche sur le patrimoine des Hautes Alpes et des terrains de montagnes** et d'un questionnement sur la sensibilisation et la sauvegarde de son patrimoine historique à travers les âges en interaction avec les témoignages oraux populaires d'aujourd'hui.

A une époque où nous ne pouvons nous passer de l'information, de la documentation, la recherche documentaire nous donne le moyen de nous y retrouver, d'éveiller la curiosité et de se construire une réflexion propre. Celle-ci permet d'embrasser la complexité d'un sujet, d'élargir les questions, elle permet aussi à l'individu découvrant qu'il fait partie d'un ensemble géographique, historique, de se situer dans l'espace et dans le temps.

Sur la ligne de la recherche documentaire, le projet vise à sauvegarder, sensibiliser et transmettre l'héritage culturel qui nous est laissé.

Le projet «Chroniques & Pics, Histoire de Montagne», s'articule autour de **trois volets d'actions**:

- Volet 1 - Recherche documentaire et captations:

Collecte de paroles, récits de vie, contes et autres traditions orales par le biais de l'enregistrement numérique audio-visuel. Collecte de banque de données du patrimoine architectural, naturel, historique et culturel dans son ensemble.

- Volet 2 - Mise en valeur de l'information par la création de chroniques à thèmes

La création de chroniques permettra une présentation de la documentation sous forme ludique et accessible.

- Volet 3 - Diffusion et sensibilisation

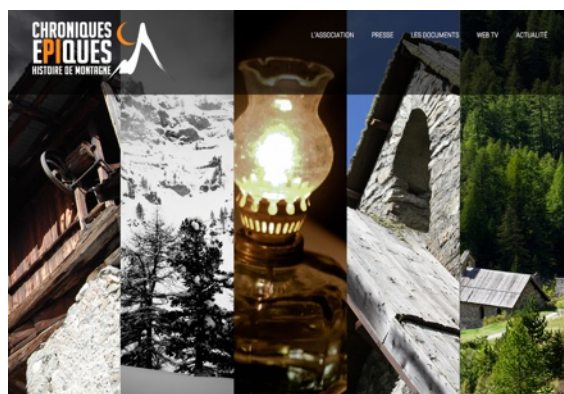
Évènements de diffusions, débats, Web TV, (partage et diffusion autour du site Web), DVD, brochures ...

A venir:

-Création d'un site web

-Lancement de la chronique «pilote»

-Création de la Web TV



Le contexte du projet «Chroniques Épiques, Histoires de Montagne»

Le besoin réel

Nous sommes tous en situation de recherche de manière quasi-permanente et le documentaire participe à ce besoin fondamental. A une époque où nous ne pouvons nous passer de l'information, de la documentation, la recherche documentaire nous donne le moyen de nous y retrouver, d'éveiller la curiosité et de se construire une réflexion propre. Celle-ci permet d'embrasser la complexité d'un sujet, d'élargir les questions, elle permet aussi à l'individu découvrant qu'il fait partie d'un ensemble géographique, historique, de se situer dans l'espace et dans le temps.

Une Histoire à sauvegarder

Le patrimoine est souvent fragile, vulnérable et parfois même menacé de disparaître, pour différentes raisons : son âge, les phénomènes de mode, le mauvais état des structures ou des bâtiments, le nombre élevé de touristes qui visitent un site, etc. Le patrimoine possède une valeur pour ses caractéristiques propres et aussi pour ce qu'il évoque et représente. Si nous souhaitons le conserver, il a besoin d'être protégé, car la perte du patrimoine est la perte d'une part de notre identité.

Notre regard sur le passé détermine les choix de transmission que nous faisons aux générations futures.



Volet 1 - Recherche documentaire

Présentation et objectif

Cette action aura pour préambule une recherche de différents thèmes, d'une collecte de paroles, récits de vie, contes et autres traditions orales par le biais de l'enregistrement numérique audio-visuel, d'une collecte de banque de données du patrimoine architectural, naturel, historique et culturel dans son ensemble.



Actualité

AVRIL 2015

- Recherche des thèmes à étudier
- Planning des tournages
- Création logo association

A venir

- Création d'une banque de données vidéo
- Création d'une banque de données audio
- Premières captations

Volet 2 - Mise en valeur de l'information par la création de chroniques à thèmes

Présentation et objectif

Cette action a pour principe la mise en valeur de l'information à travers la création de chroniques documentaires à thème visant à mettre en relation les différents documents issus de la tradition orale populaire avec l'Histoire du territoire et de ses vestiges.

La création de chroniques permettra une présentation de la documentation sous forme ludique et accessible. Le lancement des premières chroniques sous forme de quatre épisodes vidéos «pilotes» sera la première mission du projet.



Actualité

Avril 2015

- Recherche des thèmes à étudier
- Choix des 4 premières chroniques

A venir

- Rencontre avec la mémoire (premiers enregistrements & témoignages)
- Lancement d'une première chronique vidéo «pilote»

Volet 3 - Diffusion et sensibilisation

Présentation et objectif

Cette action vise à mettre en oeuvre la diffusion des chroniques, sous leurs différents supports, en coopération avec des partenaires clés, comme des associations locales, des offices de tourisme partenaires et les différentes plateformes disponibles. Le projet inclus également la création d'un site web ainsi que la mise en ligne d'une Web TV, spécifique à la diffusion des chroniques sous forme vidéo.

L'action de sensibilisation a pour principe de rendre possible les discussions autour de la sauvegarde du patrimoine et la transmission de ceux-ci. Les principaux moyens engagés permettront de réagir en ligne autour de commentaires et de débattre sur certains thèmes, et d'organiser des événements de projection vidéo suivi de débat autour des thèmes abordés par les chroniques.

Actualité

A venir

- Création d'un site web
- Lancement de la chronique «pilote»
- Création de la Web TV

Les partenaires :



Kapturmotion - Studio audiovisuel - Giraud Simon

BitrixX - Compositeur - Sound Design - Yoan Marin

Les contacts :

Contact:



Mail: Contact.chroniquesepiques@gmail.com

www.chroniques-epiques.com

Tel: 06 42 84 33 91